

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка»

Конспект
Образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
на тему: «Путешествие капельки»
для детей средней возрастной группы (4-5 лет)

По теме: « В гости к Весне»

Автор:
Герасимова Светлана Владимировна,
музыкальный руководитель,
I квалификационная категория

г.Переславль-Залесский
2017год

Цель:

Развитие музыкальных и творческих способностей у детей 4-5 лет, в процессе конгитивного восприятия.

Задачи:**1. Развивающие:**

- Развивать у дошкольников слуховое восприятие, способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;
- Развивать умения создавать шумовые композиции;
- Вызвать эмоциональный отклик в процессе музыкального творчества;
- Развивать познавательный интерес в процессе экспериментальной деятельности.

2. Образовательные:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
- Расширять представления о весне и ее признаках;
- Привлечь внимание детей к особой красоте звучания весенней природы;
- Совершенствовать игровые, танцевальные, музыкально-ритмические навыки.

3. Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, активность в игровой и художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Предварительная работа с детьми, чтобы занятие прошло успешно и его задачи были выполнены, с детьми проводилось слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского из цикла «Детский альбом»: «Песенка жаворонка», «Полька», Марш деревянных солдатиков», и цикла «Времена года» - «Весна» «Подснежник», слушание звуков весеннего леса. Знакомство с музыкальным инструментом – металлофон, игра на инструменте приемом «глиссандо». Рассмотрение иллюстраций таяния снега, весеннего леса, цветов подснежника. Разучивание польки «Хлоп-тук». Повторение шага «марш» и «бег»

Методические приемы:**Наглядные:**

Капелька, изготовленная из цветного картона. Мультимедийная презентация с изображением детского сада, дороги, кочек, бурелома, тропинки, лесной поляны, сваленных деревьев. Скамейки. Музыкальные шумовые инструменты по количеству детей: деревянные ложки, трещотки,

колокольчики, металлофоны, треугольники. 3 стола, на которых приготовлены тазы с водой, лейка с водой.

Словесные: Ой, ребята, остановка. Нет пути. А дальше тропка. Аккуратней здесь идем, шаг за шагом.

А как вы думаете, эти звуки можно изобразить на музыкальных инструментах? Ребята, а с помощью танца, мы сможем изобразить звук капли? Детки, а как шумит вода? С помощью какого звука мы можем это изобразить? Что мы сегодня с вами делали? Как путешествовали? На чем играли? На каких инструментах изображали звуки леса? Что мы слушали? А хотите сами стать оркестрантами?

Игровые:

Ход занятия

1. Организационный этап

Дети заходят в зал под запись пьесы **П.И.Чайковского «Жаворонок».**

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! **(Дети здороваются)**

Я здороваюсь везде — дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице.

Давайте поздороваемся вместе со мной.

Поют распевку вместе с выполнением движений:

Здравствуй, солнце золотое — *поднятые руки скрещены, пальцы растопырены*

Здравствуй, небо голубое — *руки подняты, ладони раскрыты кверху*

Здравствуй, вольный ветерок, — *качание руками вверху*

Здравствуй, маленький дубок — *руки справа, одна выше, другая ниже, ладони раскрыты кверху*

Мы живём в родном краю — *развести руки в стороны*

Всех я вас приветствую! — *помахать руками над головой*

2. Игровая ситуация

Слышится звук падающей капли воды.

Музыкальный руководитель обращает внимание на этот звук:

Ребята, послушайте, откуда доносятся эти звуки.

Дети идут к окну и видят капельку.

Капелька здороваётся, говорит, что она отстала от своих капелек и хочет найти свой ручеек, чтобы вместе со всеми плыть в большое море. **(В записи)**

Мотивационный этап.

Музыкальный руководитель: Ой. Что же делать? Как можно помочь капельке? **(Предполагаемый ответ детей: Нужно взять ее с собой и отнести в большое море).** Будем выручать капельку? **(Да).** Только путь нам предстоит непростой, долгий.

Дети говорят , что в любом случае нужно помочь Капельке и соглашаются идти в путь.

Музыкальный руководитель: Путь не близкий будет, что же, не беда!

С музыкой нам весело, хорошо всегда!

Музыка нам будет помогать дружно бегать и шагать.

Ну что, готовы в путь-дорогу? Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам и весёлый... **(Беру барабан)**

Дети: Барабан!

Игровая деятельность:

А. Путешествие

Музыкальный руководитель: Ребята, а под какую музыку лучше всего идти? **(Ответы детей: Маршем).** Ну что ж, тогда мы маршируем.

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель отстукивает на барабане ритм. Дети за ним шагают по кругу.

Музыкальный руководитель: Оборвалась здесь дорожка, покрадемся мы немножко, **(раздвигаем ветки руками).** Пойдем очень аккуратно, чтобы никому не мешать. Правила поведения в лесу не кричать, не шуметь, деревья не ломать, птиц и зверей не пугать.

Под музыку пробираемся сквозь сучки деревьев.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, остановка. Нет пути. А дальше тропка. Аккуратней здесь идем, шаг за шагом. **Здесь болото.**

Перепрыгиваем с кочки на кочку, чтоб не свалиться и не утонуть.

Снова препятствие, Бурелом.

Наверное, бал ураган, поэтому столько много поваленных деревьев. Аккуратно перелезаем. Чуть-чуть еще осталось...

Вот полянка показалась. Все пришли. Давайте присядем на бревнышки.

Б.Слушание.

Дети присаживаются на «бревнышки».(Скамейки)

Музыкальный руководитель: Ребята посмотрите, какая красота вокруг. Как много вокруг цветов. А как они называются? А почему? А я очень люблю произведение из цикла «Времена года», П.И. Чайковского, которое так и называется «Подснежник». Давайте послушаем.

Слушание П.И.Чайковский «Подснежник».

Сразу же звучит музыка «леса».

Пение птиц, шум ветра, стук дятла, шум дождя.

Слушаем звуки природы.

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какие звуки природы мы сейчас слышали? **(Ответы детей:** Пение птиц, шум ветра, стук дятла, шум дождя.

В.. Экспериментальная деятельность.

Музыкальный руководитель: А как вы думаете, эти звуки можно изобразить на музыкальных инструментах? **(Ответы детей: Можно).**Прежде, чем мы возьмем инструменты, скажите мне, пожалуйста, а в лесу можно шуметь? **(ответы детей: Нет нельзя.).** Давайте изобразим звуки тихо,

аккуратно, чтобы никого не потревожить. **(Берем по инструменту и по очереди, по моей просьбе, изображаем звуки).**

По очереди изображаем: звуки пения птиц, шум ветра, стука дятла, шум дождя.

Музыкальный руководитель: Ребята, а с помощью танца, мы сможем изобразить звук капли? *(ответы детей: Да. Мы танцуем танец с хлопками, которые похожи на капли дождя).*

Исполняем польку «Хлоп-тук»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, дождь прошел, собрались лужи.

В них прозрачная вода, посмотрите все сюда!

Брызги в стороны летят, поплескаться каждый рад!

Лью воду из лейки, слышится звук.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как шумит вода? С помощью какого звука мы можем это изобразить?

(Ссссссс)

Давайте постукаем ручками в воде! **(дети плещутся в воде)**

Музыкальный руководитель: Какая водичка? **(Дети называют свойства воды: мокрая, теплая, льется, журчит.**

Музыкальный руководитель: ребята, а давайте спросим капельку, не здесь ли ее подружки - капельки?

Капелька: Неет. Очень я хочу туда, там, где плещется и шумит вода.

Музыкальный руководитель: Давайте вытрем руки и будем дальше идти туда, где шумит вода. Ребята, а как вы думаете, где шумит вода?

Ответы детей: в ручье, в море, в озере.

Музыкальный руководитель: Правильно, ручеек. Пробежим мы по дорожке и выйдем прямо мы к ручью.

Идем по тропинке к ручью.

Чайковский «Камаринская»

На экране ручей.

Музыкальный руководитель: Ну, вот и нашли мы ручеек для нашей капельки. До свидания, капелька, плыви к своим подружкам.

Капелька: Спасибо вам, ребята. Это мой ручеек.

Отпускаем капельку в воду. (Подношу к экрану и незаметно прячу в карман)

Музыкальный руководитель :*Ну вот мы и помогли капельке. А нам надо возвращаться обратно.* Вон в конце тропки и садик виден. **(На экране тропинка и виднеется детский сад)**

Осталось нам немножко пробежать по дорожке, чтоб вернуться в детский сад.

Звучит Марш, возвращаемся в детский сад.

Рефлексивный этап.

Музыкальный руководитель:

Что мы сегодня с вами делали? Что вам больше всего понравилось? **(Ответы детей).** Кому помогли? На каких инструментах играли? На каких

инструментах изображали звуки леса? Давайте мы все звуки природы послушаем одновременно. Берите инструменты.

Играем оркестр «Звуки природы».

Музыкальный руководитель: А когда много инструментов играют вместе, как это называется? Правильно, оркестр.

Подвожу итог занятия. Говорю, что вы все молодцы. Поем «До свидания», дети уходят в группу.

«Путешествие капельки»

Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию дошкольников среднего возраста

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

Виды деятельности: музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная.

Форма - проведения: занятие-путешествие.

Возраст детей: средняя группа (4-5 лет).

Цель:

Развитие музыкальных и творческих способностей у детей 4-5 лет, в процессе конгитивного восприятия.

Задачи:

1. Развивающие:

- Развивать у дошкольников слуховое восприятие, способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;
- Развивать умения создавать шумовые композиции;
- Вызвать эмоциональный отклик в процессе музыкального творчества;
- Развивать познавательный интерес в процессе экспериментальной деятельности.

2. Образовательные:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
- Расширять представления о весне и ее признаках;
- Привлечь внимание детей к особой красоте звучания весенней природы;
- Совершенствовать игровые, танцевальные, музыкально-ритмические навыки.

3. *Воспитательные:*

- Воспитывать самостоятельность, активность в игровой и художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Методы: наглядно – слуховой метод, художественно-практический метод, проблемный, словесный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации: коллективная, работа в малых группах.

Форма проведения: игра-путешествие.

Материал: капли воды из бумаги, 2 скамейки («бревна»), пенек, 2 таза с водой («лужи»), музыкальные инструменты: металлофоны, ложки, треугольники, трещетки, колокольчики, аудиозапись звучания живой природы, аудиозапись голоса капельки, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: беседа о весне, слушание звуков природы, игра на музыкальных инструментах.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети заходят в зал под запись пьесы **П.И.Чайковского «Жаворонок».**

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! (**Дети здороваются**)

Я здороваюсь везде — дома и на улице,
Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице.
Давайте поздороваемся вместе со мной.

Поют распевку вместе с выполнением движений:

Здравствуй, солнце золотое — *поднятые руки скрещены, пальцы растопырены*

Здравствуй, небо голубое — *руки подняты, ладони раскрыты кверху*

Здравствуй, вольный ветерок, — *качание руками вверху*

Здравствуй, маленький дубок — *руки справа, одна выше, другая ниже, ладони раскрыты кверху*

Мы живём в родном краю — *развести руки в стороны*

Всех я вас приветствую! — *помахать руками над головой*

2. Игровая ситуация

Слышится звук падающей капли воды.(включает Елена Геннадьевна)

Музыкальный руководитель обращает внимание на этот звук:

Ребята, пойдёмте, посмотрим, откуда доносятся эти звуки.

Дети идут к окну и видят капельку.

Включает Елена Геннадьевна. Капелька здороваётся, говорит, что она отстала от своих капелек и хочет найти свой ручеек, чтобы вместе со всеми плыть в большое море. (**В записи**)

Музыкальный руководитель: Ой. Что же делать? Как можно помочь капельке? Будем выручать капельку? Только путь нам предстоит непростой, долгий.

Дети соглашаются.

Музыкальный руководитель: Путь не близкий будет, что же, не беда! С музыкой нам весело, хорошо всегда!

Музыка нам будет помогать дружно бегать и шагать.

Ну что, готовы в путь-дорогу? Зашагаем дружно в ногу, Бодрый марш поможет нам и весёлый... **(Беру барабан)**

Дети: Барабан!

3. Путешествие

Музыкальный руководитель: Ребята, а под какую музыку лучше всего идти? **(Ответы детей).** Ну что ж, тогда мы маршируем.

Елена Геннадьевна включает марш.

Звучит «**Марш деревянных солдатиков**» **П.И. Чайковского.**

Музыкальный руководитель отстукивает на барабане ритм. Дети за ним шагают по кругу.

Музыкальный руководитель: Оборвалась здесь дорожка, покрадемся мы немножко, **(раздвигаем ветки руками).** Пойдем очень аккуратно, чтобы никому не мешать. Правила поведения в лесу не кричать, не шуметь, деревья не ломать, птиц и зверей не пугать.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, остановка. Нет пути. А дальше тропка. Аккуратней здесь идем, шаг за шагом. **Здесь болото.**

Перепрыгиваем с кочки на кочку, чтоб не свалиться и не утонуть.

Снова препятствие, Бурелом.

Наверное, бал ураган, поэтому столько много поваленных деревьев.

Аккуратно перелезаем. Чуть-чуть еще осталось...

Вот полянка показалась. Все пришли. Давайте присядем на бревнышки.

4.Слушание.

Дети присаживаются на «бревнышки».

Музыкальный руководитель: Ребята посмотрите, какая красота вокруг. Как много вокруг цветов. А как они называются? А почему? А я очень люблю произведение из цикла «Времена года», П.И. Чайковского, которое так и называется «Подснежник». Давайте послушаем.

Включаю я.

П.И.Чайковский «Подснежник». **Сразу же** звучит музыка «леса».

Пение птиц, шум ветра, стук дятла, шум дождя.

Слушаем звуки природы.

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какие звуки природы мы сейчас слышали? **(Ответы детей).**

5. Экспериментальная деятельность.

Музыкальный руководитель: А как вы думаете, эти звуки можно изобразить на музыкальных инструментах? *(Ответы детей)*. А, давайте, попробуем.

Ребята, а в лесу можно шуметь? *(ответы детей)*. Давайте изобразим звуки тихо, аккуратно, чтобы никого не потревожить. . **(Берем по инструменту и по очереди, по моей просьбе, изображаем звуки)**.

По очереди изображаем: звуки пения птиц, шум ветра, стука дятла, шум дождя.

Музыкальный руководитель: Ребята, а с помощью танца, мы сможем изобразить звук капли? *(ответы детей)*.

Исполняем польку «Хлоп-тук»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, дождь прошел, собрались лужи. В них прозрачная вода, посмотрите все сюда!

Брызги в стороны летят, поплескаться каждый рад!

Лью воду из лейки, слышится звук.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как шумит вода? С помощью какого звука мы можем это изобразить?

(Ссссссс)

Давайте постукаем ручками в воде! **(дети плещутся в воде)**

Музыкальный руководитель: Какая водичка? **(Дети называют свойства воды: мокрая, теплая, льется, журчит.**

Музыкальный руководитель: ребята, а давайте спросим капельку, не здесь ли ее подружки - капельки?

Включает Елена Геннадьевна.

Капелька: Неет. Очень я хочу туда, там, где плещется и шумит вода.

Музыкальный руководитель: Давайте вытрем руки и будем дальше идти туда, где шумит вода. Ребята, а как вы думаете, где шумит вода?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Правильно, ручеек. Пробежим мы по дорожке и выйдем прямо мы к ручью.

Идем по тропинке к ручью.

Чайковский «Камаринская»

На экране ручей.

Музыкальный руководитель: Ну, вот и нашли мы ручеек для нашей капельки. До свидания, капелька, плыви к своим подружкам.

Капелька: Спасибо вам, ребята. Это мой ручеек.

Отпускаем ее в воду.

6.Практическая деятельность.

Музыкальный руководитель: А вон в конце тропки и садик виден.

Осталось нам немножко пробежать по дорожке, чтоб вернуться в детский сад.

Звучит Марш, возвращаемся в детский сад.

Музыкальный руководитель:

Что мы сегодня с вами делали? Что вам больше всего понравилось? (**Ответы детей**). Кому помогли? На каких инструментах играли? На каких инструментах изображали звуки леса? Давайте мы все звуки природы послушаем одновременно. Берите инструменты.

Играем оркестр.

Музыкальный руководитель: А когда много инструментов играют вместе, как это называется? Правильно, оркестр.

Подвожу итог занятия. Говорю, что вы все молодцы. Поем «До свидания», дети уходят в группу.